

Computers and Communications

# 夢の架け橋

MITANI お客様情報誌  
2014年  
71号

お客様と当社をもっと強く結びつけ、ご要望をさらに深く受け止めて、より大きなご満足をお届けしたい。  
この情報誌を架け橋として、コンピュータ アンド コミュニケーション

## ユーザー訪問

■京都精華大学 様

マンガ・アニメ制作における PC の位置づけは  
「画材」から「自己プロデュースの道具」へ

■学校法人滝川学園 名古屋文理大学 様

iPad 無償配布と全学内の無線 LAN 整備で、  
情報リテラシーを高める教育環境の実現へ



# ミタニトピックス

## 「第5回 クラウドコンピューティング EXPO 春」が開催されました



5月14日から5月16日の間、東京ビッグサイトにて「第5回 クラウド コンピューティング EXPO 春」が開催されました。

弊社もゲイトウェイ・コンピュータ様、ミテネインターネット様との共同出展で、(株)MetaMoJi様の「Share Anytime for Biz」の展示及びご紹介を致しました。



手書き文字の認識・変換ツールの「mazec」を搭載したペーパーレス会議アプリケーションの「Share Anytime」に、ご来場されたお客様方には非常に興味を持って頂けた様子でした。

今後も弊社はタブレットを効果的に使用するために最適なソリューションをお届けしてまいります。

## 文教セミナー「IT+教育最前線 2014 ~新しいIT教育を生み出そう~」を開催しました



東京会場

6月28日に愛知県、7月4日に東京都で教育機関向けの文教セミナー「IT+教育最前線 2014 ~新しいIT教育を生み出そう~」を開催いたしました。

現場のご担当者様を講師に迎え、実際に導入されたシステムに関してご講演頂き、導入における成功事例だけでなく、苦労談なども含め新たな教育ITの活用方法のヒントをテーマにお話を頂きました。



名古屋会場

セミナーの後行われた情報交換会にも多数の方にご参加頂き、お客様同士でも繋がりを深めて頂くことができました。

また7月中は、大阪、広島、福岡でも開催いたしました。今後も同様のセミナーを積極的に開催する予定です。

これで解決!!

ビジネスソリューション

BUSINESS SOLUTION



お客様サポート部門や  
社内情報システム部門の担当者のために !!  
進捗状況や対応内容を一元管理し、  
サポート品質を飛躍的に UP します。

## e2-support

## イーツーサポート

「e2-support」は、お客様（使用ユーザ）からの障害やお問合せを受付登録し、対応状況を履歴管理するシステムです。

お問合せ管理では、以下のような様々な課題を抱えています。

- ・ お客様のお問合せ回答に時間がかかる。
- ・ 担当者不在のため、対応漏れや遅れが発生する。
- ・ 経験の浅い担当者が対応に手間取る。
- ・ 担当者間で情報の共有ができない。
- ・ 全体の進捗を把握できない。

これらの課題を「e2-support」が解決し、顧客満足度が UP します。

### ●対応の進捗や緊急度合いの把握により、 対応漏れや遅れを防止

- ・ 受付、対応中、完了状態を登録でき、ステータスによる進捗管理が可能です。
- ・ 緊急対応時や期限を過ぎた未対応の問合せは赤字で表示して、対応漏れや遅れを防止できます。
- ・ 契約（ハードウェア、ソフトウェア等）毎に担当者を登録できるため、担当者を明確にできます。
- ・ お客様からの問合せ受付時、担当者が回答登録する毎に、関係者にメールを自動配信します。

### ●障害、お問合せデータを共有化

- ・ 1つの問合せに対し回答履歴を複数持たせることができるため、時系列に状況を把握できます。
- ・ お客様名、ステータス等の条件検索や問合せ内容、回答内容に対する全文検索を組合わせて、過去の類似情報を参照することができます。
- ・ 担当者が複数の部門に跨っても情報を共有できます。

### ●分析

- ・ 障害、お問合せデータの検索結果を CSV 出力でき、お客様への報告素材として利用できます。また、Excel 帳票形式の出力も可能です。

お問い合わせ先

情報ソリューション事業部 システム部

TEL : 0776-20-3096 FAX : 0776-20-3098

弊社ホームページにも情報を掲載しております。

e2-support

検索



e2-support トップ画面



問い合わせ内容画面

# 京都精華大学 様

TOPICS

京都精華大学様は京都市に本部を置く5学部・4研究科の私立大学。中でも2006年開設のマンガ学部は、マンガやアニメを学術研究の対象とする国内随一の学部として、多彩なクリエイターを世に送り出しています。弊社では2014年春、プロの制作現場からも熱い注目を浴びる同学部に、液晶技術を応用した2つのデジタル機器を納入させていただきました。



京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科  
キャラクターデザインコース 准教授  
西野 公平 氏

## ■お客様よりひとこと

導入では理事会の承認が必要だったのですが、言葉や写真だけではイメージが伝わらないだろうと、『Cintiq』を持ち込んでデモンストレーションを行いました。マンガ学部はコースが多く、現場の先生方からもさまざまなリクエストがまいります。三谷商事さんはそうした声をきちんと捉え、的確な提案をしてくださる企業さんですね。

緩やかとか。大きな理由の一つが「トラブル回避」。導入に伴うトラブルが起きると仕事自体が止まるため、「新しさよりも安定性」を求める傾向にあるのだそうです。「制作現場のような制約がない学生時代こそ、最新鋭機器を使えるチャンス」と、西野氏は液晶画面に専用ペンで絵を描ける『Cintiq』導入を希望したとおっしゃいます。

## 学生全員が『MacBook』を所有 「BYOD」で学内持ち込みを許可

「これまでは『板タブ（＝従来型のペンタブレット）』を使っていました。ですが、紙に相当するディスプレイが前方にあるのに、下を向いて板タブに絵を描くのはどこか不自然なんです」

西野氏によると、高校時代に「デジ絵」（＝PCなどのデジタル機器で描いたイラスト等）制作を経験した新入生は全体の20%程度。同大学で初めてデジ絵に挑む学生も、画面上に直接描ける直感的な使い勝手から「むしろ板タブのときより体になじむのが早いように見えます」（西野氏）とのことでした。

『Cintiq』に接続するPCは、新入生全員に斡旋販売するノートPCを購入。同学部の場合、アップルの『MacBook Pro』『MacBook Air』を学生全員が持ち「BYOD（Bring Your Own Device＝個人所有の機器

## 制作現場に詳しいプロの視点で 「学生こそ最新鋭機器を」と導入

納入させていただいたのは、ワコムのパンタブレット『Cintiq（シンティック）22HD touch』（以下『Cintiq』）24台と、シャープの電子黒板『BIG PAD』18台です。同学部准教授の西野公平氏に導入の背景を伺いました。「マンガやアニメ、ゲームなど、学生の就職希望先にあがる業界では、PCでの原画作成や入稿が当たり前になっています。そのため、専門の学部として早い段階からデジタル機器に慣れさせたいとの考えが根底にありました」

マンガ家としても活躍する西野氏によると、プロの制作現場では新しいハード・ソフトの導入スピードが実は



▲教室前方に80インチの『BIG PAD』を設置。映像は、学生用机に置かれた中間モニタにも同時投影可能です。

## マンガ・アニメ制作における PC の位置づけは「画材」から「自己プロデュースの道具」へ

を持ち込み業務等で使う)」運用を行っています。運搬時の落下事故などを想定して、学生の PC には在学中有効のパソコン保険も付いています。

もう一つのデジタル機器『BIG PAD』は、作品を批評しあったり、教材を投影するために活用されています。課題の多くがデジ絵である同学部では、PC に直結できる電子黒板が何かと相性がよいというわけです。「以前使っていたプロジェクターに比べ、明るい教室でも使えるようになりました。ペンでの描き込みもできますから、学生の作品を『BIG PAD』に映し出して、ペンを使って添削するというような使い方もしています」

### 外部講師の実演を電子黒板に投影 制作過程をリアルタイムで共有

同学部では、外部からプロのイラストレーターらを招いての授業「ライブペインティング」も行っていますが、このときも『BIG PAD』は大活躍。

「ライブペインティングの狙いに『制作のプロセスを学んでもらう』ことがあります。作品の完成形はネットや本で見ることができても、制作過程を知る機会は少ない。ソフトでのツールの選び方やレイヤーの重ね方が制作効率を左右するので、電子黒板の横につきっきりで『今は何の作業をしていますか』『今選んだツールは何ですか』と質問しながら、学生の関心をひくようにしています」

液晶タブレットや電子黒板など最新鋭の機器と、BYOD という潮流を組み合わせる同大学。双方の融合に



▲学生個人の『MacBook Air』を、Windows PC 教室に置かれた『Cintiq』について課題制作。紙の上にペンで描くような感覚で作業が進んでいきます。

よる効用を、西野氏はどのように見ているのでしょうか。「制作現場に PC が入ってきた頃は、単に絵の具やペンに代わる『画材』としての捉えられ方でした。でも今は、プロモーションや打ち合わせなども含めた『セルフプロデュースのための道具』に変わってきています。PC 活用の幅広い技術を身に付けるには、日常的に PC を使うのが早道ではないでしょうか」

同学部の前身・芸術学部マンガ学科設立（2000年）から間もなく、マンガ家で現学長の竹宮恵子氏は「オンラインでの課題提出・添削」の仕組みを構想。しかし「大学に来ないと PC がない」環境が実現の壁となった経緯があるそうです。しかし、PC の軽量高性能化やネットの高速低廉化がもたらした BYOD で状況は一変。西野氏は「ようやく時代が追いつきました」と笑みをこぼします。

### 京都精華大学



所在地：  
京都府京都市左京区岩倉 木野町 137  
TEL：075-702-5131（代）  
URL：  
<http://www.kyoto-seika.ac.jp/>  
創立年：1979年  
設置学部：  
芸術学部、デザイン学部、マンガ学部、ポピュラーカルチャー学部、人文学部

### 担当営業マンより ひとこと

全新入生を対象とした PC の斡旋販売でも、短期間の内にスケジュール通り、無事にお引き渡しができました。一重に先生方のお陰であります。また、本誌でご紹介したシステムについてご好評をいただき、営業担当者として大変光栄に存じます。今後も更に貴学にとってご期待に応えられるように魅力あるシステムをご提案していきたいと思っております。



情報ソリューション事業部  
関西支店 文教営業課  
岡崎 俊明

## ユーザー訪問 2

## 学校法人滝川学園 名古屋文理大学 様

TOPICS

「食と情報のプロを育てる」を教育理念に掲げる学校法人滝川学園 名古屋文理大学様。同学の情報メディア学科では、常に最新のメディア環境を整備し、実践的な情報教育に力を入れてきました。その一環として実施されたのが2011年度からのiPad無償配布です。2年後には全学内を無線APでカバーし、目まぐるしく進化する情報技術をいち早く習得できる教育基盤を整えました。



名古屋文理大学 図書情報センター長  
情報メディア学部 情報メディア学科長  
教授 博士 (工学)  
山住 富也 氏

## ■お客様よりひとこと

今回の無線LAN構築は名古屋市にある短期大学も同時にやっていただきました。三谷さんは教育機関での実績も豊富でしたので、安心してお任せできましたね。毎日全学内を歩き回ってAP設置場所を調査してくれ“つながらない場所”を徹底的に無くしてくれました。新校舎への無線LAN整備もすでに三谷さんと進行中です。

実際、iPadを使ったe-Learningでは、教材コンテンツを自由に編集・管理し、自習やプレゼン時に活用したり、iPad片手に席を気軽に移動して意見交換するなど、授業の活性化に寄与。また、学生が作ったiPadアプリがApp Storeで1週間ダウンロード1位(ユーティリティ部門)となるなど、アプリ開発への意欲向上にもつながっていました。こうしたiPadの教育的効果をさらに推し進めるため、iPad無償配布が3年目となる13年の新学期までに、これまで一部のエリアに限っていた無線LAN環境を全学内に整備することになりました。

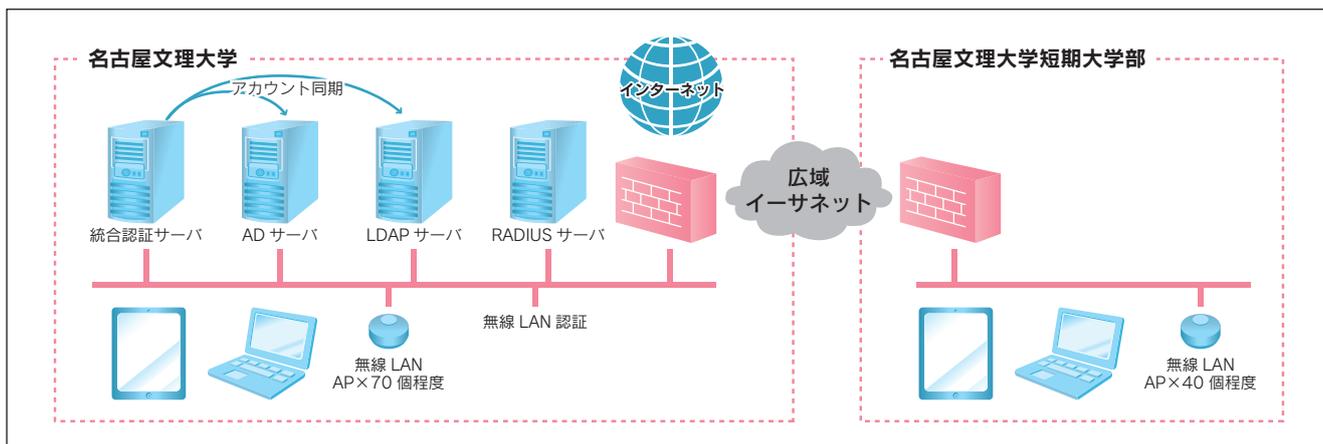
## iPadのより幅広い教育利用を目指し、通信インフラの刷新に着手

同学の情報メディア学科では、プログラマやWebデザイナーなどクリエイティブ分野で活躍しながら、時代の変化に対応できる高度な情報技術者の育成に取り組んでいます。学内には最新PC400台を揃えた実習室の他、プロ仕様の映像機器類や3Dプリンタ、最新の大型出力機などを完備。情報システムの基礎を学びながら、学生一人ひとりが主体的に学びを深められる環境を整えてきました。2011年度からは、国内の大学で初めて同学科の新生(約100名)にiPadを無償配布。充実したメディア環境の中、iPadを日常的に使いつけることで、より幅広い情報活用能力を学ぶことが可能となりました。

## ユーザー認証ができるRADIUSサーバでセキュアでストレスのない通信環境が実現

今回のプロジェクトで、情報メディア学科長の山住富也教授から出された課題は2つ。第一は通信の安定化でした。全学内いつでもどこでも接続でき、100人単位で一斉にiPadを使っても通信ができる環境を整えるため、まずは全学内のAP設置場所を調査。電波が繋がりにくい壁の周辺にはAPを多めに設置するなど、2カ月かけて約70カ所のAP設置を決定しました。

第二がセキュリティの強化でした。当初はユーザー認証が導入されていない環境だったため、誰がいつアクセスしてきたのかを特定できない状況でした。



## iPad 無償配布と全学内の無線 LAN 整備で、 情報リテラシーを高める教育環境の実現へ

そこで弊社は、安全で確実なユーザー認証が行える RADIUS サーバを使った無線 LAN システムの構築を提案いたしました。RADIUS サーバは、アクセス情報を含む認証情報を AP に代わって集中管理できる認証サーバです。そのため、トラブル発生時にも誰がいつどこからアクセスしたのかをすぐに割り出すことができ、強固なセキュリティが実現しました。さらに、LDAP など従来のアカウント管理情報を利用できるので、アカウントを別に用意する必要がなく、管理効率も大幅に向上させることができました。情報セキュリティ分野での研究発表も多い山住教授には「三谷さんには iPad の導入時からお世話になっていましたので、今回も安心してお任せできました。こちらの要求をすべてクリアしていただきとても助かりました」と評価していただきました。

### いつでもどこでも iPad が使える環境で 最先端の IT スキルとセンスを学ぶ

全学年で iPad 配布が実現した 2014 年現在、学内のあちこちでは、学生が iPad で e-Learning を活用する姿や SNS でやり取りする姿が多く見られます。twitter や LINE を取り入れた授業やゼミも増え、学生・教員間だけでなく、学外の研究者や卒業生などからもリアルタイムでコメントが寄せられるなど、開かれた議論が実現。場所や時間に縛られない情報共有が活発に行われています。「今では教員の多くが学生と SNS で交流しています。少人数教育で教員と学生の距離が近いのが本学の特長で



▲図書館のオープンスペースにも iPad が設置され、学生が自由に使えるようになっている。この日も慣れた手つきで iPad を利用する学生の姿が見られた。

ですが、さらにきめ細かい教育ができるようになったと感じています」

自身も twitter で多くの学生と交流する山住教授にはそうおっしゃっていただきました。また、基幹インフラ 10Gbps とスループット向上を図り、ストレスのない授業運営が可能となったため、13 年からはこれまでの 4 倍になる 64GB Wi-Fi モデルの iPad を配布。アニメーション制作や大容量の動画像編集などにも十分活用することができるようになりました。

2015 年には最新の情報実習室などを備えた新校舎が完成予定の同学。時代の変化に対応する確かな技術力を身につけながら、創造性を発揮できる最適の設備環境で、新しい IT 教育への発展がますます期待されています。

### 学校法人滝川学園 名古屋文理大学



所在地：  
愛知県稲沢市稲沢町前田 365  
TEL：0587-23-2400(代)  
FAX：0587-21-2844  
URL：  
<http://www.nagoya-bunri.ac.jp/>  
創立年：1999 年  
設置学部：  
健康生活学部、情報メディア学部、短期大学部

#### 担当営業マンよりひとこと

日本で初めて iPad を無償配布した大学様へ携われることに大変うれしく思っております。技術・営業共にこれからも IT 活用に関してお客様の役にたてるよう努力して参ります。



情報ソリューション事業部  
中部支店  
宮本 秀宣



◀技術担当  
情報ソリューション事業部  
中部支店  
野澤 俊晴

NEW PRODUCTS

製品紹介

三谷商事の新製品をご紹介します。

製品についてのお問い合わせは、各項目に記載しております。

どうぞお気軽にお問い合わせください。

## 「コンテナデータセンター」



コンテナデータセンターはこれからのクラウド時代に合った、柔軟性の高いサーバールームです。

コンテナ単位の設置や、段階的な拡張が可能となっています。海上輸送規格のコンテナを利用しているため、野外に設置することができ、積雪のある地域でも利用可能です。

また、火災報知機、監視カメラ、温度センサーを始めとする監視機器も備えており、IT インフラの変化に柔軟に対応することができます。

### ■お問い合わせ先：

裏表紙の拠点一覧にて連絡先をご確認いただき、お近くの窓口までお問い合わせください。

ゼロデイ攻撃・標的型攻撃から  
パソコンを守る

## 「FFR yarai」



# Yarai

「FFR yarai」はゼロデイ攻撃・標的型攻撃に特化した、セキュリティソフトウェアです。

4つのヒューリスティック検出エンジンにより、既知・未知にかかわらず脆弱性攻撃を防ぎ、パターンファイルに依存せずに未知のマルウェアを防ぐことができます。

これは、Windows XPのようにメーカーサポートが終了したOSを、やむを得ず利用しなくてはならないような状況においても、有効なセキュリティ対策になります。

### ■お問い合わせ先：

裏表紙の拠点一覧にて連絡先をご確認いただき、お近くの窓口までお問い合わせください。

部門紹介

東京支店



私たち情報ソリューション事業部東京支店は東京営業課と東京テクニカルソリューション課の2つの課で構成されております。

インフラ構築から業務システムの開発、運用サポートま

で、営業とSEが一体となってサービスを提供させていただいております。

一人ひとりが得意分野を持ち、お互いに協力しながらお客様の課題解決に全力で貢献してまいります！

スタッフのスキコレ!

東京支店  
スタッフ4人の  
好きな歌手をご紹介します。



村越 俊彦 × 「三宅 由佳莉」



アーティストの三宅 由佳莉さんは海上自衛隊東京音楽隊のソプラノ歌手です。歌う自衛官として注目されており、スツキリとした透明感のある歌声が感動的です。ファーストアルバム「祈り～未来への歌声」を購入しレクマの中で聴いています。彼女の代表的曲「祈り」は東日本大震災の応援歌。また、私のお気に入りには「Stand Alone」。なにが「よーし」か説明が難しいのですが、何故か「よーし」と、そんな気にさせてくれます。

谷口 行信 × 「関山 藍果」



関山 藍果さんの The Moment of Dreams は、NHKのミラクルポティーという番組を見ていた際にエンディングで流れていた曲ですが、番組の内容よりも音楽が気になってしまいました。調べてみると澤野 弘之さんが音楽を担当されていて、この方あの「医龍」のテーマ曲も手掛けていたんですね。この曲は関山 藍果さんの透明感のあるボーカルにリバーブを効かせたシンセパートが加わり、ボーカルがまるで楽器の一部のように美しい音色を奏でてくれ

ます。最初は懐かしい感じがする静かなイントロから入るのですが、いつの間にか未来へタイムスリップしたような不思議な感覚に。私たちが持っているDNAに語りかけてくるようなその曲は今この瞬間自分が生きていること、この地球に生まれた神秘を感じさせてくれます。

小山 陽 × 「松 たか子」



娘がディズニー映画の「アナと雪の女王」にハマリ、主題歌の Let it go を家でよく歌っています。聴かされているうちに、私もだんだん好きになってきました。

井原 渉 × 「ZARD」



ZARD が私の一番好きなアーティストで、最も好きな曲は「マイフレンド」です。この曲はスラムダンクのエンディングに起用されていたこともあったので、ご存知の方も多いのではないのでしょうか。高校生時代の通学中は、ベストアルバムをMDウォークマンに入れて

リピートしていました。私が高校生だった2007年、ボーカルの坂井 泉水さんが不慮の事故でお亡くなりになったことがとてもショックだったと記憶しています。





今回のテーマは…

「LINE」



## いまさらでござるが…

**助手侍**：博士、拙者とんでもないことをしてしまったでござるよ。

**ゆめの博士**：助手侍よ。どうしたんじゃ。

**侍** 実は、フェイスブックで何気なく投稿してしまったことが『炎上』なるものを起こしてしまったでござる…。盆栽仲間から総スカンをくらって、いたたまれず退会してしまっただござるよ…。

**博** ほほう。侍にしてはなかなか時代の先端を行っておるのう。こりや感心、感心。

しかし、不特定多数の目に触れることができる場所での不用意な発言はよくないのう…。

よし、その反省を踏まえて、LINE を使ってみるのがよいのではないかな？

**侍** ら、らいん？

拙者、また同じ轍を踏むのはイヤでござるよ！

**博** まあまあそう言わんでくれたまえ。

LINE を使いこなせるようになれば、今まで以上にいろいろな情報を簡単にやりとりすることができるようになるんじゃぞ。

**侍** LINE でござるかー。聞いたことはあれど、よくわからないでござるよ…。



## LINEとは？

**侍** そもそもLINEとはどういうものでござるか？

**博** LINEとは、インターネット回線や携帯電話会社のデータ回線を利用して、簡易的にメッセージを送ったり、音声通話を行ったりするサービスのことを言うんじゃ。

音声通話は従来の電話回線を使わん。

じゃから、パケット定額制などのプランに加入しておれば、通話料を気にせず音声のやりとりが可能になるんじゃ。

もちろん、それらのやりとりは1対1か、特定の複数アカウント同士で行うから、内容が外に伝わることもないというわけじゃ。似たようなサービスでいうと、Skypeなどが挙げられるかのう。

**侍** ほほー。それは便利でござるな。



## はじめてのLINE

**侍** はてさて。

興味は出てきたが、まずは何をすればよいでござるか？

**博** 何はともあれ、まずはアプリをダウンロードするところから始めようかのう。

iPhoneであればApp Store、AndroidであればPlayストアから『LINE』と検索してインストールするんじゃ。ちなみに、アプリは無料じゃから安心せい。

**侍** うむ。できたでござるよ。

**博** そこまでできたら、次は利用登録じゃ。

LINEは、携帯電話の番号を利用して認証をするんじゃ。その番号宛にSMSと呼ばれるメッセージが送られてくる。そこに表示された番号を入力して、登録は完了じゃ。どうじゃ、簡単じゃろ？



## 物騒な話もあるけど…

**侍** なるほどー。時代遅れの拙者でもだんだんLINEのことがわかってきたような気がするでござるよ。

**博** ところが、この便利さが悪用される場合も起きておる。

**侍** そういえば、LINEを利用したいじめだとか、出会い系サイトのように使って揉め事になったとか、現代の瓦版にてよく聞くでござるよ。

**博** LINEにはIDや電話番号などで、他の友だちを検索できる機能がついておるんじゃ。

それを利用して、知らない相手であろうと友だち追加できてしまう恐れもあるということなんじゃ。

実際、出会い系サイトのような使い方をしておる業者もおると聞くのう。

**侍** もう面倒には巻き込まれたくないでござる…どうすればよいでござるか？

**博** 最初に使うときに、その機能をOFFにすることによって、本当に連絡を取りたい相手の連絡先のみを追加することができるんじゃ。

むやみに情報を追加したくない場合は、気をつけるとよいぞ。

## もっと知りたい、LINEのあれこれ

- ① 他にも同様のアプリは多いと見受けられるが、なぜここまで人気が出ているのでしょうか？
- ② それは諸説あるが、よく言われておるのが、『スタンプ』と呼ばれる機能じゃろうのう。自分の気持ちを、ポップなデザインの絵を送るだけで表現できるんじゃ。さらに、人気のキャラクターや自作の絵など、種類も豊富で、スタンプを探すのも楽しみの一つじゃな。
- ③ なんだか、やりとりをするのが楽しみになりそうじゃな。
- ④ それに、画像や動画などのデータもLINEを利用して送りやすいというものもあるじゃろう。画像の容量制限は3MBまでじゃが、従来のキャリアメールのように、容量が大きすぎる画像が送れないなんてことは起こりにくくなったんじゃぞ。

① ということは、LINEを使えば、拙者の大量の盆栽コレクションの写真を送ることもできるということでごさるか！

## おまけ：侍にとっての大問題

- ① ここまでLINEについて色々話したが、どうかのう？
- ② なんだかかもやもやしていたものがスッキリした気がするでごさる。明日から早速使ってみることといたす。ただ、ひとつ問題が…。
- ③ ほうほう。何かね？
- ④ 拙者、フェイスブックから手を引いたがゆえ、現代に友だちがおらぬでごさるよ…。
- ⑤ そういうことならわしにお任せなさい。まずはわしを「友だち追加」するのじゃ。さすれば助手侍に手取り足取り、使い方を伝授してしんぜようではないか。
- ⑥ うお～ん!! 。+°(°´ ▽ `°)°+。

## ミタニヒトビト

2014年春に入社した、三谷のユニークな新入社員をご紹介します。



情報システム事業部  
ビジネスパートナー営業部  
**陳 林**

私の故郷である中国広東省深セン市は、全国第4位の経済力を誇る経済特区です。市民人口1,054万人中、94.3%は外来人口で「移民都市」として知られています。

私は小さい頃から様々なメディアを通して、日本文化に興味を持っていました。そして大学3年生の時、初めて日本を訪れました。そこで人々の優しさに触れ、自分の生活は日本にあると確信し、将来日本で働きたいと強く思うようになりました。

そして、去年初めて参加した合同説明会で三谷商事の名を知り、「勝手にしやがれ」という斬新なスローガンに魅了されました。長い歴史のある大企業でありながら、さらに成長を図り、ベンチャーのような挑戦意欲が溢れています。その憧れが三谷商事に就職したきっかけとなりました。

現在は東京BP営業部に所属しており、ネット通販の仕事に携わっています。私はネット通販は実店舗のビジネスの延伸ではなく、人々に利便性と感動を与える、様々な可能性を秘めた新産業だと考えています。私は国境を越えて人と人とを繋げるビジネスを作っていきたいです。



情報ソリューション事業部  
関西支店 文教TS課  
**橋口 優子**

「いい人を演じる必要は無い、面接で自分の色が出せないならその会社には縁がないんだ」と、三谷の会社説明会で先輩に言われた一言が、絶対にこの会社に入りたいと思っただききっかけでした。就活に関して考えすぎになっていた私の頭をスカッとさせてくれるような鮮烈な衝撃でした。

その時に抱いていた三谷に対する印象は、入社後の今でも大きくは変わっていません。先輩方は仕事に熱意を持って真剣に取り組んでおられるし、仕事以外の時間は思いっきりはじけて楽しむ。どんなに忙しくても、アドバイスをくれて励ましてくれる。私が就活中に憧れた三谷商事でした。

現在は先輩のサブ担当として、製品の選定や仕様書の改訂考案などの業務に携わっています。システム設計や提案など、先輩が担当されている仕事を任される段階には程遠いので、わからないことは積極的に質問、吸収していき、いずれは一人で案件を持つことのできるネットワークエンジニアになりたいと思っています。

いつか「情報の橋口」の名が全社に、ひいては業界に轟くよう精進してまいります。どうぞよろしく願いいたします。

アンケートに答えて **GET!!**  
豪華プレゼントを

**raycop RS**  
レイコップ アルエルエス

2名様に当たる!!



- 光クリーン 紫外線ランプを本体に搭載
- 水洗いダストボックス 水で洗えばゴミが落ちやすいクリーン構造
- パワフルWたまり 駆動パッドで吸力4,500W
- クリーン排気 集塵効率99.7%高集塵
- 回転ブラシ 壁やベットの毛まで落とす

パールホワイト RS-300JWH  
サイズ:幅359.7×長さ431.5×高さ155.2(mm)  
重量:2.3kg(電源コードを除く)

さらにWチャンスで!  
QUOカード  
500円分を10名様に!!



- 応募方法  
同封のアンケート用紙にご回答いただき、下記 FAX 番号にお送りください。  
FAX: 0776-20-3104
- 締切 平成26年10月31日  
※プレゼントは11月下旬発送予定  
※当選者の発表は賞品の発送を以て代えさせていただきます。



【表紙の写真】

兵庫県小野市にある「小野ソーラーパーク」(メガソーラー・大規模太陽光発電所)は、2014年2月より運営開始しました。

太陽光を使って電気を作ることができるクリーンな自然エネルギー発電システムとして、周辺地域の家庭へ電気を供給しています。

現在、三谷商事のグループ企業のクリーンガス福井(株)により運営されており、エネルギー供給を通じて、環境、省エネ、地域社会に貢献して参りたいと考えます。

編集後記

本誌発行までに記事はもちろんですが、読者アンケートのプレゼントも検討します。メンバーが各自気の利いたアイテムを探してくるのでどれも魅力的なのですが、最終的には、いかに読者の方にアンケートを書こうという気持ちになっていただけるかという観点で決定しています。私が編集会議で一番楽しみにしている部分です。今回も使えること間違いなしのアイテムです。いかがでしたでしょうか。(3TB)

初めて「ゆめの博士」に挑戦。待になりきってみたり、はたまた博士になりきってみたり...と、貴重な体験をさせて頂きました。物語を一から作るのは楽しい作業でしたが、あれこれ考えすぎて、日常会話で何度うっかり武士語を出しそうになったか...。(96)

普段使用しているパソコンって壊れないものだなと安心していましたが、前兆なく突然ハードディスクが異音とともに壊れました。最近のデータは復帰できず、困ったことに。こまめにバックアップしていますか?(NTA)

夢の架け橋の編集委員になり今年で10年目。いつの間にかやら古参メンバーになってしまいました。その間、世間では様々なことがありましたが、皆それ乗り越えてここに立っていると考えると、なかなか感慨深いですね。(爺)

先日、初めて洗車機で車を洗いました。今まで細かい傷がつくのをおそれて手洗いで頑張ってきましたが、ついに挫折。洗車機の余りの手軽さに感動しました。車好きの友人からは大ブーイングですが、しばらくはこれでいいです...。(海苔)

ユーザー訪問を担当しました。今回は文教二本立てでございます。黒板にチョーク、ノートに鉛筆という授業の常識が、大型ディスプレイとPCという黒船に全て置き換わる日も、あながち遠い話ではないのかもしれませんが。(TAIL)

今回、初めて編集に携わりました。多くの方にご協力頂いて、編集されている事を実感いたしました。今後も、より三谷商事の魅力を伝えられるよう努めてまいります。(どりちゃん)



三谷商事株式会社

情報システム事業部	〒910-8510 福井市豊島1-3-1(第3三谷ビル2F)	☎(0776)20-3102
ビジネスパートナー営業部		
関東グループ	〒171-0033 豊島区高田3-28-2(ダヴィンチ高田三丁目ビル1F)	☎(03)5949-6211
関西グループ	〒532-0003 大阪市淀川区宮原3-5-24(新大阪第一生命ビルディング12F)	☎(06)6399-5250
中部グループ	〒460-0002 名古屋市中区丸の内2-12-13(丸の内プラザビル6F)	☎(052)220-0504
公共システム営業部		
公共福井営業部	〒910-8510 福井市豊島1-3-1(第3三谷ビル2F)	☎(0776)20-3201
公共敦賀営業所	〒914-0076 敦賀市元町5-7	☎(0770)24-3028
電子デバイス部		
東京営業課	〒171-0033 豊島区高田3-28-2(ダヴィンチ高田三丁目ビル1F)	☎(03)5949-6236
中部営業課	〒460-0002 名古屋市中区丸の内2-12-13(丸の内プラザビル6F)	☎(052)220-0501
企画・購買課	〒910-8510 福井市豊島1-3-1(第3三谷ビル2F)	☎(0776)20-3484
ビジュアルシステム部		
東京営業所	〒171-0033 豊島区高田3-28-2(ダヴィンチ高田三丁目ビル1F)	☎(03)5949-6220
大阪営業所	〒532-0003 大阪市淀川区宮原3-5-24(新大阪第一生命ビルディング12F)	☎(06)6399-3755
開発課	〒910-8510 福井市豊島1-3-1(第3三谷ビル2F)	☎(0776)20-3570
情報企画部	〒910-8510 福井市豊島1-3-1(第3三谷ビル2F)	☎(0776)20-3102
情報ソリューション事業部	〒910-8510 福井市豊島1-3-1(第3三谷ビル3F)	☎(0776)20-3107
福井支店	〒910-8510 福井市豊島1-3-1(第3三谷ビル3F)	☎(0776)20-3109
金沢営業所	〒920-0025 金沢市駅西本町1-14-29(サン金沢ビル2F)	☎(076)222-2181
富山営業所	〒930-0008 富山市神通本町1-1-19(いちご富山駅西ビル1F)	☎(076)431-1045
東京支店	〒171-0033 豊島区高田3-28-2(ダヴィンチ高田三丁目ビル1F)	☎(03)5949-6226
関西支店	〒532-0003 大阪市淀川区宮原3-5-24(新大阪第一生命ビルディング12F)	☎(06)6399-4663
京都営業所	〒600-8216 京都市下京区西洞院通り木津屋橋上ル(辰巳ビル1F)	☎(075)343-0322
神戸営業所	〒650-0031 神戸市中央区東町126(神戸シルクセンタービル4F)	☎(078)333-5356
広島営業所	〒730-0042 広島市中区国泰寺町1-8-20(国泰寺信愛ビル4F)	☎(082)545-5355
福岡営業所	〒812-0011 福岡市博多区博多駅前2-6-10(FKビル8F)	☎(092)473-0016
中部支店	〒460-0002 名古屋市中区丸の内2-12-13(丸の内プラザビル6F)	☎(052)220-0177
豊田営業所	〒471-0034 豊田市小坂本町1-13-11(富士火災豊田ビル4F)	☎(0565)32-0061
営業推進部	〒910-8510 福井市豊島1-3-1(第3三谷ビル3F)	☎(0776)20-3092
システム部	〒910-8510 福井市豊島1-3-1(第3三谷ビル3F)	☎(0776)20-3103
技術管理部	〒910-8510 福井市豊島1-3-1(第3三谷ビル3F)	☎(0776)20-3107

〈ホームページ〉 <http://si.mitani-corp.co.jp/> ご意見、ご感想をお待ちしております。